

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204571

UNIVERSAL
LIBRARY

క పోతీక పోతము

[పద్యకావ్యము]

కావ్యకర్త :

జోస్యుల రాజారామమోహనరావు

ఆంధ్రప్రచారిణీపెస్సున
ముద్రితము.

1949

పీఠిక.

శ్రీమదాంధ్రసారస్వతము నిరుపమాన మైనది. ఆంధ్ర కవిపుంగవుల యాధ్యాత్మికమనస్తత్వము, ఆర్ష సంస్కృతి యవగాహన చేసికొనుటకు ముందు మనలో నాధ్యాత్మికశక్తి, ఆర్ష సంస్కృతిపై నమితాభిమానము వలయును. ‘నానృషిః కురుతే కావ్య’ మ్మనియు “ఋషిః కవిః” అనియుఁ గల యార్షవాక్యము లాంధ్రకవిశేఖరుల కత్యధికముగా ననువర్తించు ననుట సత్యమునకు సన్నిహితవార్త. పై రెండు గుణములు కలిగియుండుటచేతనే మనప్రాచీనాంధ్రకవుల కావ్యరాజములు శాశ్వతత్వము నందఁగన్నవి. ఇతివృత్తసంగ్రహణముననే మనకవి తల్లజుల ప్రతిభా ప్రభావములు ద్యోతకము లగుచుండును. భారత కల్పకము నాశ్రయించి యజరామరత్వ మందఁగన్నవారు కొందఱు; భాగవతకామధేనువు నాశ్రయించి పరమేశ్వరసాయుజ్యము నందఁగన్నవారు మఱి కొందఱు; పురాణసుధ నాశ్రయించి పురుషాయుషమునఁ బుణ్యకీర్తన వై నవారు మఱి యెందఱో. కాంతాసమ్మితత్వమున శృంగారకథావ్యాజమున నైహికాముష్మిక పరమార్థములఁ జూఱగొని యాంధ్రమహాజనులకుఁ జూఱయిచ్చినమహామహములు లెక్కకు మిక్కిలియైనవారు. పరమపిత్రమగు కావ్యమృతమునఁ బరమేశ్వరచరణసేవ యొనర్చిన యుద్దండులే మనప్రాచీనాంధ్ర కవులు.

ఈపరమ రహస్యమును గుర్తింపలేనియధునాతనులు క్షణికజీవితములను విస్మరించి యాత్మనాత్మవిచక్షణముకాని యనశ్వర వినశ్వరతలఁ గాని గుర్తింపలేని యవివేకులగుటఁ గప్పలపై గబ్బిలములపైఁ దూసేఁగలపై నెఱ్ఱలపైఁ గావ్యాభాసముల రచించి యపూర్వకవుల మని విఱ్ఱవేఁగుటలు “పుట్టలోనిచెడలు పుట్ట

వా గిట్టవా” యనువేమన సూక్తికి నిదర్శనము లగుటేకాని యన్యము కాదు. కవిత్వతత్త్వము కాని కళాతత్త్వము కాని యెఱుఁగుట యనఁగా నేతత్సాధనములమూలమున నాత్మతత్త్వ మెఱిగి యాముష్మికసుఖము నందఁగనుటే. కళ కళకొఱకే యనుతుచ్చవాదములకు భారతదేశమునఁ దావే లేదు. కళ యీశ్వరుని కొఱకు. కపిత యీశ్వరప్రియమునకు, గాన మీశ్వర సంస్తుతికి. మానవుని జీవితమే యీశ్వరప్రీతికి. ఇదియే యార్ష సాంప్రదాయము.

కావున, నుత్తమోత్తమాదర్శజీవనమునఁగాని మానవు నకు ఋషిత్వమందుట సాధ్యము కాదు. ఋషియైననే కాని ధర్మోపదేశమున కర్హత లేదు. అందుచే ముందు ఋషియై యీశ్వరకృపఁగవియై యాత్మజీవితసార్థక్యమునకుఁదోడిమానవు ల నజ్ఞానదశనుండి విజ్ఞానదశకు లేవనెత్తుటకు ఒహువిధప్రవర్తిత మగు నీశ్వరవిభూతిని యథాశక్తి నభివర్ణించుచుఁ బరమేశ్వర ప్రీతికరములుఁ బరమేశ్వరసాన్నిధ్య సంప్రాప్తికరములు నగు పరమధర్మము లనుఫలములను గావ్యకల్పకమునుండి కవిబ్రహ్మ జిజ్ఞాసువులయాత్మత్వ ప్రికొఱ కనంతములుగా వెదచల్లవలయును. ఇందులకు నిదర్శనములు మనభారతాదులే.

ఈసత్యమును గ్రహించి యార్షసాంప్రదాయాభిరుచి గలచేటియుపకపులును గొంద తాద్యాత్మికేతివృత్తమును గొని భారతనమ్మద్రమునందలి రత్నములను వెలికిఁ దీసి తమ కావ్యామృతమున వాని నభిషేకించి పవిత్రు లగుచున్నారు. వీరిలోఁ బ్రకృతకావ్యకర్త యగుచిరంజీవి రామమోహనుఁ డొకఁడు.

పాశ్చాత్యవ్యామోహపిశాచావేశమున నొడలు తెలియక యార్యసంస్కృతిని నార్షవిజ్ఞానమును దూలనాడు దుర్దినములు మనకు భారత స్వాతంత్ర్యముతో సమసిపోయిన వని చెప్పవచ్చును. కాని యీసంధియుగమున నాఘాయలు చాలగలవు. ఆవ్యామోహవృక్షము వేళ్లుపాటి శాఖోపశాఖలుగా వెలసియుండుటచే దాని సమూలనాశనమున కింకను గాలము పట్టును. ఈపనికిఁ బరిణామబుద్ధులగుయువకులు సాహిత్యతత్త్వము నెఱిగి దాని నుపాసింపవలయును. ధర్మోపదేశయుక్తములగుకావ్యరాజముల రచించి ధర్మబీజములు లేతహృదయముల నాటవలయును. అవి మొలకెత్తి చిగిరించి పుష్పించి ఫలించి నప్పుడే మనకు రామరాజ్యమును మనము భారతీయులము నని గర్వమును. ఈదృష్టితో నీచిరంజీవి రామమోహనుడు భారత సంహిత నాశ్రయించినాడు. శాంతిపర్వమును మఢించినాడు. ఏతత్కథామృతమును దనివితీరఁ గ్రోలినాడు. ఇంకను సంతృప్తికొఱకై వయోవిజ్ఞానములఁ బిన్నయయ్యుడనకమితాభిమానము గలకథానికలలో నొకటి యగు “కపోతకిరాతోపాఖ్యానమును” గైకొని తోచినరీతి తనజలిబిలిపలుకులతో వన్నెలు చిన్నెలు పెట్టి యీలఘుకావ్యమును సంతరించి “కపోతకపోత” మనుపేరఁ బ్రకటించినాడు.

ఇందలియితివృత్తము పరమప్రళస్తము. ఈకవి యిం దారంభించిన కావ్యపద్ధతి ప్రాచీనకవిసమ్మతము. శిష్టజనాంగీకృతము. ఈతఁడు చూడఁగ నింటరువిద్యార్థి, ముక్కుపచ్చ లారనివాడు. భారతభక్తి, సద్గుణప్రీతి, రచనోత్సాహము ముందునకు గెంటు నీతఁడు కావ్యరచన మారంభించినాడు. ఐన నేమి! పెద్దలకును నలవడని రచనాకౌశలము, పరిణతకవులకును సాధ్యము కాని

ధారాశుద్ధి యీకపోతీకపోతమునఁజక్కఁగాఁదలఁదాచుకొన్నవి.
తొలుదొలుత వింధ్యనగరవర్ణనము, వనవర్ణనము సూర్యోదయ
సూర్యాస్తమయాదివర్ణనములు సీతనికిఁ గలప్రతిభ చక్కని దని
చెప్పక చెప్పచున్నవి. మఱియు :

“అమలినచంద్రచండికల నత్యధికంబుగఁ గోలుచక్కవా
కములు నిజోదరోజ్జ్వలితగాఢతరాగ్ని శమింపఁగోరి హా
రముక్తియ శీతలీడునికరంబులఁ గూడ భుజించెనో యనన్.”

...

...

...

అనినపుడు

“దురితదూరుఁడు వసురాజు తూరుపుకొనఁ

గానఁబడ భీతిఁ దిమిరతస్కరుఁ డడంగె;

సలిలపూవంబునఁ గరఁగు చక్కెరవలెఁ

బలుచఁబాటెను జీకటి వెలుఁగులోన”

అని వర్ణించునపుడు

మనకవికుమారునిలేఖినికిఁ జాల నుత్కృష్ట మగుభవిష్యత్తు గల
దని తోచకపోదు. ఈతనిధారాశుద్ధి నరయుటకు

“రంగత్తుంగతరంగసంగతమహోగ్రార్భటసంక్షీర్ణమా

గంగానిమ్మగ శర్వు వీడి భువి బొంగంబాటుచందంబుగా...”

“సుతులు లేని మట్టిసుదతిసం సారంబు

సాగరంబు దుఃఖసాగరంబు.”

“ధణధణధీషణార్భటుల ధాత్రి పగుల్పడఁ జంచలద్యుతుల్

కనులనఁ గంటకంబులయి క్రూరఁ గరాళకరీంద్రకంఠబ

ర్హిణకలకంఠకంఠఖజరీటతమాలవిగాఢ కాంతి నా

ఘనఘనసంఘ మభ్రమునఁ గప్పెఁ గిరాతుఁడు చూచుమండఁగన్.”

మున్నగుతావు లెన్నియో నుదాహరింపవచ్చును.

కపోతము కపోతితో:

“ఖగరాజేశ్వరి! ధైవకృత్యము లెఱుంగన్ శక్యమే యేరికిన్”

అనుచున్నాడు, “దుఃఖమున, పొరయునె నిన్ను సౌఖ్యములు పొందుట తప్ప మహేశ్వరతత్త్వవక్త” అన్నప్పుడు

“కరుణాసాగరుఁ డాదయామయుఁడు దుష్కర్మంబులన్ పైచి దు
స్తరకష్టంబులఁ దీర్చినాఁడు శిశుసంతాపంబు నోదార్చినాఁ
డరయన్ నిన్నిట నాకొసంగి యపవర్గానంద సౌఖ్యంబులన్
బరహార్థంబు లొసంగినాఁ డతివరో! ప్రార్థింతు నే నీశ్వరన్.”

అనుభవభక్తి కపోతముచకును గల దని చాటి తనయీశ్వరభక్తిని గవి యిట ద్యోతక మొనరించినాడు. “పతులకుఁ ఒత్తులే పరమభాగ్యము” అనియు, “అతిథిం గాపాడఁ గర్తవ్యమా” ననియు నాయాతావులఁ గవి తనధర్మబోధకతాశక్తిని బ్రదర్శించినాడు. ఇట్టివేకాక!

“కాలసర్పంబునోటను బాలు పోసి
ప్రేమతోఁ బెంచినను గాటు వేయకున్నె!
పక్షిహంతకు శీతలబాధ నణచి
రక్షచేసిన మనకు సంతక్ష యగునె?”

మున్నగుపోలికలను, ‘మసిబొగ్గుగీచినచుచ్చు’ ‘మబ్బు లేకయె పిడ్గు లుబ్బెత్తువదురీతి’ ‘గ్రామదేవతనోటఁ గరకకాయ దవిల్చి’ ‘కంటను వత్తిఁబెట్టుకొని’ మున్నగు తెలుఁగునానుడులను జక్కఁగా నీకవి వాడినాడు. మఱియుఁ బ్రయాణమువేళ నశుభముల నీతఁ డిట్లునహజముగఁ బేర్కొనినాడు:

“ఎరఁగ లెదురయ్యు మేఘము లుఱిమెఁ జదలఁ
దిరిగె ఘోరువు లెదురుగ నఱపు లిడుచు
వీచె తిప్పునఁ బెనుగాలి విఱుగ నగము...”

అన్నిటికన్న మిన్నయైన దీకవికుమారుఁడు తీసికొన్న యతివృత్తప్రాశస్త్యము. అతిథిసేవాప్రభావము, ఆత్మత్యాగశక్తి, ఈశ్వరపదపద్మపూజాభిలాషము, మున్నగునార్యధర్మము

తెన్నియో యిందుఁ దలఁచాచుకొన్నవి. ఆర్థభారతదేశమున
మానవులమాట యటుండనిండు. పశువులు పక్షులు కూడ నింత
చరితార్థజీవనములఁ గడపి యున్న వని మనపురాణములు ఘో
షించుచున్న వన మనభారతభాగ్యమునకు మేర కలదా? ఇంక
మానవులెంతెంత యుత్కృష్టజీవనములఁ గడపవలయునో దీని
నిబట్టి యూహింపవచ్చును. ప్రాచీనగాథలను ప్రాచీనపద్ధతిని
రచించుట పరమదోషమే యనుకొనునేటియువరచయి తృలోక
మున నిట్టియితివృత్తమును గైకొని యిట్టిమధురకవితారీతులఁ
బుణికిపుచ్చుకొని యితమార్ద్రవముగా నీకృతి రచించి ప్రకటిం
చిన చిరంజీవి రామమోహనుడు నిజముగ నభినందనార్హుఁడు.
ఈతఁ డితోధిక మగుకవితాసంపదచే నితోధిక మగుమహే
తివృత్తములఁ గైకొని భాషామాత నెంతయు నారాధించుఁగాక!
ఉత్తమభవితవ్యమును గనఁబఱచునీతనికవితాశక్తి క్రమపరిణా
మమున నింకను రమణీయమై సహృదయహృదయములఁ జూట
గొనుఁగాక యని యీచిరంజీవిని హృదయ పూర్వకముగా
దీవించుచున్నాను. రసికహృదయముల కీతనికవిత సన్నిహిత
మగుట రసికవతంసు లీతని నాదరించి యాశీర్వదింతురుగాక!

ఇట్లు,

విరోధి: విజయ దశమి	}	బులుసు వేంకటేశ్వర్లు బి. ఏ.
కాకినాడ,		సంపాదకుఁడు, వావిళ్ల నిఘంటువు.
౧—౧౦—౧౯		ఆంధ్రాధ్యాపకుఁడు, పి. ఆర్. కాలేజి.

గ్రంథకర్త: శ్రీమహర్షి జీవితకథామృ
తము, అష్టావచక్రచరిత్ర, కుందమాల,
అభిషేకము, అహల్యాగౌతమము ఇత్యాది.

వి న త్రి

శ్రీమన్నారాయణాంశజుడు వ్యాసుడు. ఆతడు రచించిన వానిలో భారతగ్రంథ మొకటి. కవిత్రయము దాని నాంధ్రీకరించినారు. ఆంధ్రీకరణమా మనోజ్ఞము. పాకమా ద్రాక్షా పాకము. ఇంకఁగావలసినదేమున్నది? బంగారమునకే తావియచ్చినది. భారతమే కల్పక మైనది. ఆ పర్వములే కల్పక శాఖ లైనవి. అందలి ఘట్టములే యమృతఫలము లైనవి.

అదియునుగాక శాంతిపర్వము ఉపాఖ్యానక శాఖోప శాఖలనుఁ బట్టుఁగొమ్మ. అవియున్నియు ధర్మ జ్ఞాన వైరాగ్య బోధకములు. అందలి పర్వములూ రసగుళికలు. అమృతమయ్యములు. కావుననే భారతపర్వములనెఱువ హారమునకు శాంతి పర్వము నాయకమణియై విలసిల్లినది.

చదువరుల మనమాకర్షించుచుది “కపోతకిరాత్రోపాఖ్యానము”. ఇది శాంతిపర్వ తృతీయాశ్వాసమునందలిది. ఇందుఁ గపోతమున ధర్మచింతనము, భగవద్భక్తి, శరణాగతరక్షణము, అతిథిపూజ, త్యాగశీలము మొదలగు నంశములు మనోహరముగాఁ జిత్రింపఁ బడినవి. భారతీయాదర్శగృహస్థధర్మములివి యేగదా !

ఇతర గాథలకంటె నన్నాకర్షించినది “కపోతదంపతుల కథ.” ఎన్ని పర్యాయములు చదివినను దనివితీరని దిది. వినువానికిఁ జవులూరఁ జేయుచది. అదియునుగాక పుణ్యకథా కథనము వలన వాక్కుద్ధి యగునని షెద్దల వచనము. అట్టి

వాక్కుద్ధి కొఱకై నేనీ పుణ్యకథ మూలము చెడనట్లు పెంచి వ్రాసితిని.

చారిత్రకముగా నొక గాథ కలదు. తూర్పు గోదావరి జిల్లా రాజోలు ప్రాంతమున “కడలి” యను గ్రామము కలదు. అచ్చటి శివాలయము పురాతన మైనది. దానికెదురుగ నొక జలకుండమున్నది. ఆ సమీపముననొక వటము గలదు. ఆ శివుని “కపోతేశ్వరుడ”నియు, జలకుండమును “కపోతకుండ”మనియు వ్యవహరింతురు. శివలింగమునకు గపోతమిథునముగల చిత్రమున్నది. ఇదియే మున్ను కపోత దంపతులు కిరాతు నర్చించి కైవల్యమందిన పుణ్యభూమి యని ప్రతీతి. ఏటేట శివరాత్రికి చచ్చట నుత్సవము జేయుదురు. ఇది స్థలపురాణ గాథ.

ఈ చిన్న కావ్యమును దీక్షికచేసికొని సాంతముగఁ జదివి నే కోరినంతనే యస్మాద్యుమగు “పీఠిక” వ్రాసి యిచ్చిన కవి తల్లజులు, పండితాగ్రణులు నగు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వరులు, బి. ఏ. గారికి నా హృదయ పూర్వక వందనము లర్పించు చున్నాడను.

వాస్తవముగా నే నన్నివిధములఁజిన్నవాడను. కళాశాలా విద్యార్థిని. ఇందలి గుణలేశమునే గ్రహించి పెద్దలు నన్నాశీర్వాదింతురుగాక ! రసికహృదయముల కివే నావినతిశతములు.

కాకినాడ, 1-10-49. } ఇట్లు విధేయుఁడు,
విరోధి: విజయదశమి } జ్యోస్యుల రాజా రామమోహనరావు.

ఆ శ్రీ మ్మ

కవిసమాఖ్య, మహాకవి

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు ఎం. ఏ;

Head of the Telugu Department,
S. R. R. & C. V. R. College, Vijayavada,
Member, Andhra University Senae, etct.

“మీ “కపోతీకపోతము” చూచితిని. ఎన్ని గుణములు మిత్రాలు, కవులు, పండితులు అయిన శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వర్లు గారు ఉన్న వని వాణిపీఠికలో వ్రాసిరో అన్నియునిస్సం దేహముగ నున్నవి. మీరు ఇంకను వృద్ధిలోనికి వచ్చి సద్గ్రంథరచన చేయుదురుగాక! మీరు గొప్పకవు లగుటకు సామగ్రి కుడితినది. వృద్ధిచేసి అగుటయే మిగిలినది.” విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

అ భి ప్రా య ము.

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీ దివాకర్ల వేంకటాచార్యగారు ఎం. ఏ. (ఆనర్సు)

Head of the Oriental Department,
Mrs. A. V. N. College, Vizagapatam,
Chairman Board of Studies in Telugu
(Andhra University)

“చిరంజీవి రామమోహనరావు రచించిన “కపోతీ కపోతము” అను చిన్న కావ్యమును సాంతముగాఁ జదివితిని. భారతాంతర్గత మైత్రకథనే కవి వర్ణనాదులచేఁ బెంచి రసప్రవాహముగునట్లుగా సంతరించినాఁడు. శైలి సలక్షణమును ధారాశుద్ధి భరితమును, రసవంతమునై చదివినకొలది చవులూరించుచున్నది. ఇందలి సరళమృదులమైనభాష, మధురగంభీరములైనభావములు, ఉచితమైనప్రాతపోషణ యీ బాలకవి ఘున్నుండు ప్రౌఢకవియై వెలయుననుటకుఁ దార్కాణముగా నున్నవి. భగవంతుఁ డీతనికిఁ జిరాయురారోగ్యములును, ఉదాత్త చిత్త తను, బహుళకావ్యరచనాదక్షతనుజేకూర్చిరక్షింఁజ్ఞుఁగాక.” దివాకర్ల వేంకటాచార్య.

అభినందనములు

శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతముగారు ఎం. ఏ;

Retired; Head of the Telugu Department,
Andhra University, Waltair.

“మీరు పంపిన మీ కావ్యము “కపోతీ కపోతము” అందినది. చాలకృతజ్ఞత. సాంతముగాచదివి ఆనందించితిని. మీకు నా అభినందనములు.”

పి. లక్ష్మీకాంతం.

అభినవతిక్కన శ్రీ తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి గారు.
“ఆర్యా, మీరు పంపిన “కపోతీ కపోతము” అందినది. చదివితిని. ధర్మబద్ధమైన మీ కవిత నన్ను లెస్స యలరించె. ప్రాచీన కవులంబలె నిర్దుష్టరచన కిచ్చపడు మిమ్ము బహుధా కొనియాడుచున్నాను. ఆంధ్రసారస్వతమున మీకునుత్త మస్థానము రానున్నదని నా విశ్వాసము.”

తుమ్మల సీతారామమూర్తి.

—: పద్యత్రయ :—

శ్రీ యోగానందకవి గారు,

శ్రీమద్యోగానందాంధ్ర రామాయణాది శతాధికగ్రంథకర్తలు, శతావధాని.

పూతమగు నీ “కపోతీ కపోతము” నుతి
పాత్ర మగు రమ్యులైలి నొప్పారె జూడ
ఇంటగుకలార్థి! జోస్యులా! యిగత మధుర
ఫణితి రచియింపగన్న నీ భాగ్యమెంతు.
ఆంధ్రయూచివర్సిటి వార లాంధ్రులౌట
బట్టి యిట్టి యాంధ్రకృతుల పద్యహృద్య
భావఫణుతుల నరసి చేపట్టినపుడె
కావ్యకర్తలు పాఠకు ల్లాంతు చుదము.
భారతాన్వయమణులైన బాలకవులు
లేకపో రిప్పు డెప్పుడీ లీల జూడ
గోడచేర్చున్న నేకదా! కొమరు మిగులు
స్వర్ణపాత్రము, నీకు శుభంబు గాత!

శ్రీ

క పో లీ క పో త ము



శ్రీకృష్ణామల పాదపద్మయగళీ సేవారతుఁ దివ్యగం
గాకాంతా ఘనగర్భసంభవుని విఖ్యాతుఁ సుధర్మజ్ఞునిన్
రాకాచంద్రకులాన్వయాభరణఁ గౌరవోత్తమున్ భీష్మునిన్
లోకారాధ్యుఁడు ధర్మరాజు కని పల్కున్ భక్తి సంయుక్తుఁడై. 1

“ధర నెందైనను నీ వెఱుంగనిమహాధర్మంబులు గల్గునే
పరమజ్ఞాన నిధాన ! నాకుఁదెలుపన్ బ్రార్థింతు నత్యంతమున్
శరణార్థిన్ బరమాతిథిన్ గొలువఁగా సంధిల్లుపు యాంబు నో
కురుపంశోత్తమ! నాకుఁ దెల్పఁగదవే! కోట్యంజలుల్ నీ కివే”. 2

అనినన్ ధర్మజుఁ గాంచి భీష్ముఁడు కృపాయత్తాంతరంగుండునై
యను “నోధర్మకుమార! ధర్మములయం దత్యంతముఁ బుద్ధి ని
ల్పినమాన్యుండవు తెల్పెదఁ నకల మాలింపంగదే శ్రద్ధతో
డను నుత్కృష్ట కపోతదంపతుల రూఢంబైన యాఖ్యానము”. 3

ఆకాశగమనంబు నరికట్టి రవిచంద్ర

గ్రహముల నిలిపిన గ్రావ మనుచు

శిఖిరిరాజంబుల శిక్షించు శచిపతిఁ

నెదిరించినట్టి మహీధ్ర మనుచు

కపోతీకపోతము

దక్షిణదేశమందలి హిమాలయ మంచు

నర్చింపఁబడిన యహార్య మనుచు

ఆర్యసంస్తవ నీయుండైన యగస్త్యుని

కౌతిభ్య మొసఁగిన గోత్ర మనుచు

వింధ్యనగరాజ మహిమంబు వివిధలోక

ముఖ దివివరేణ్యులు మున్ను ముచ్చటింప

సర్వమెఱిగిన మునులెల్ల సన్నుతించి

నారు ! ధర్మజ ! బహుపురాణములయందు.

4

సాంద్ర తమాల వృక్షచ్ఛన్న నిబిడాంధ

కారబంధుర మైన గహ్వరములు

కమనీయ పుల్లసౌగంధికయుత లస

స్మధురాంబుపూర పద్మాకరములు

అశ్మజ గంధాశ్మ నశ్మగర్భ హిరణ్య

ఖర్జూర పారద గైరికములు

అమరవిద్యాధర ప్రమద సంఘాతసం

చారయోగ్యానేక సానుతతులు

గలిగి వింధ్యాద్రి మేరునగంబువోలె

శివుని దైన్య కైలాస శిఖరిపోల్కి

పార్వతీమాత పుట్టిల్లుపగిదిఁ దనరు

సర్వసౌభాగ్య సంపదాస్పద మనంగ.

5

అంబర చుంబితాహార్యాగ్రములనుండి
 పుడమిఁ బడుర్పురాంబుపూరములును
 గండశైలముల విఖండనంబొనరించి
 వడి జాఱునైమప్రవాహములును
 సాంద్రవృక్షచ్ఛాయ శ్రమలువాయఁ బరుండు
 సకలాండపిండజ సంతతులును
 కడుపార భుజియుండు గందమూలఫలాది
 బహుభక్ష్యభోజ్య సంభారములును

సహజ శృంగారరూప నిసర్గగరిమ
 వాంఛ లొదవించు బహుపుష్పవాటికలును
 గలిగి మానవవాస యోగ్యంబు గాఁగ
 వఱలు వింధ్యంబు దక్షిణావర్తమందు.

6

ఆవింధ్యాచల సన్నిధి
 నావాసము గాఁగ బోయ లందఱు హాయికొ
 జీవితములఁ బోఁబుచ్చుచు
 జీవించు సతులు సుతులు స్నేహ మెల్లప్పున్.

7

ఆవింధ్యాచల సానుదేశముల భార్యాపుత్ర సంయుక్తుడై
 గోవిందాక్షరపంక్తిదూరుఁ డగుచుకొ ట్తోదిష్టసంకల్పుడై
 లావుం దేకువ గల్గి యద్ధరణి యెల్లకొ దానె కొల్లాడుచున్
 జీవించుకొ మృగయుం డొకండు కరుణాశ్రీకికొ విదూరుండునై.

కపోతీకపోతము

మసిబాగు గీచిన మచ్చుకు న్నచ్చునె
 మ్రోనిరంగు తథుక్కుమెఱుగువాడు
 తడి గల్గి యారక ధగధగధగ వెల్లు
 నిప్పుకల్ గేరు కన్జిప్పవాడు
 మబ్బు లేకయె పిడ్డు లుబ్బెత్తువడురీతి
 లం బై నకంతనాశంబువాడు
 గ్రామదేవతనోటఁ గరకకాయ దవిల్చి
 సుడివడ్డనిడువ పెనడుపువాడు

శస్త్రునిద్యాగరిఘ్నఁ డశాంతమూర్తి
 దీర్ఘకాయుఁడు ఖగహంత తిండిపోతు
 కూరకర్ముఁడు నగు వ్యాధకులుఁ డతండు
 వన్యసంతతి వేటాడు వ్యసఁడుఁడగుచు.

9

ఆటవలె నెంచు నశఁ డు
 గ్రాటవిఁ గుటిలజటిల మృగరాట్ బృందములక
 వేటాడును, మల్లురతోఁ
 బోటాడు టభీష్టచుగుచు బోయని కెపుడుక.

10

కంటచు వత్తిఁ బెట్టుకొని కన్ననిసంగుల నెల్లవేళఁ దా
 నింట సుఖోన్నతిన్ బెరుచు నెప్పుడు సంతసమందుచుండు ని
 మ్మొంటకవృత్తిమై నచలసాచువులందు విహారలీలన్
 జంట బునోయి కాలముచు సౌఖ్యముగాఁ గడపంగిరాతుఁడున్. 11

పరిసరపు వింధ్యభూములు

ఒరగెడు వింధ్యాద్రివనము, భయజనకంజా

నటపుల మృగములు పల్లియ

దరియంగా వచ్చి పోవు దగులము మీఱన్.

12

అచ్చటి సాధుజంతువుల నశ్రమలీల నధిప బోయ, పె

న్నిచ్చకొలది బోయతయు నింపోసంగన్ ఒచనంబుఁ జేసిగో

ర్వెచ్చగఁ జెట్టుఁ దానుఁ దనపిల్లలు నాఁకలిదీర్చుకొంచు నా

మచ్చున నాఁగు నిత్యముఁ గ్రమంబున బోయని కాఁపురంబటన్.

ద్రాక్షాఫలహారంబులు

ద్రాక్షాసవపానములును దప్పించినచో

వృక్షాహార మెఱుంగకె

కుక్షిని దనియింపుచుందు క్రూరులు వారల్.

14

ఈవిధమున వనమృగముల

నేవిధ మగుజాలి లేక యిడుమలగుడుపన్

జీవించుచు బోయఁడు తాఁ

గావించును జీవయాత్రఁ గడఁగి విభీతిన్.

15

ఒకనాఁ డాతనిఁ గాంచి బోయతయు త్సుద్రోతాహదుశ్చింతయై

శుకరత్నంబును బోనిపల్కుల నిజేశున్ బ్రీతుఁగావించి సిం

హకిశోరంబులఁ బక్షియూషములఁ దెమ్మా! చంపి నాకంచుఁగో

రిక లీరెత్తఁగ నాధుఁగోరుటయు; నారేయెల్ల నిచ్చారతిన్. 16

కపోతీకపోతము

నతిని సుతులఁ గూడి సంతసమందుచుఁ
గొంతప్రాప్తు గడపి కుటిలుఁ డంత
సుదతికోర్కె దీర్ప ముడమున వలువాతఁ
గదలఁ దలఁచె విధ్యగహనమునకు. 17

బోయకాంత కంత బోయఁడు వేటకు
వెడలఁ దలఁచుకొన్న విధముఁ దెలిపి
నాటిరేయి హాయి సతివతో నిదురింప
మేలుకొలిపె సుదతి మేలుకొలుపు. 18

అమలినచంద్ర చంద్రికల నత్యధికంబుగఁ గోలుచక్రవా
కములు నిజోదరోజ్జ్వలిత గాఢతరాగ్ని శమింపఁగోరి హా.
రముక్రియ శీతలోడు నికరంబులఁగూడ భుజించెనోయనక
విమలినతారకాతతులు వెల్వెలఁ బాటి కృశించె సత్తటిక. 19

పరజనచారచోరులను భర్మగృహంబులఁ జేరనీక భీ
కరకరవాలహస్తులయి కాపులు మాపులు గాచువాదివోల్
సరసిజవై రిపాలనఁ బ్రశాంతమనోహర రమ్యకాంతులన్
కర మచరాగమై కళలు కగ్గెను వేకువజామునందునక. 20

కలకలమంచుఁ బక్షికులకాంతలు పాచిపనుల్ వొనర్పగా
విలసితపుష్పసౌరభము వీవ వనమ్ములు తేజిల్లఁగాఁ
బలవలటంచునుక బ్రకృతి పావనగీతిక లాలపింపఁగా
జెలవెలఁబాటెఁ దూర్పుదిశ విశ్వధరావలయంబు మేల్కొనక. 21

దురితదూరుడు వసురాజు తూరుపుకొనఁ
గానఁబడ భీతిఁ దిమిరతస్కరుఁ డడంగె
సలిలపూరంబునఁ గరఁగు చక్కెరవలెఁ
బలుచఁబాతెను జీకటి వెలుగులోన.

22

మేలుకొని బోయఁ డంతటఁ
గాలక్రియవితతిఁ దీర్చి గ్రక్కుచఁ జలిదిన
లీలఁ గుడిచి యాభేటన
లోలుపుఁడై వెడల నడచె లోకము గదురక.

23

తీవ్రతరోజ్జ్వల తీక్ష్ణ సాయకనిషం
గము పెడబుజమందుఁ గ్రాలువాడు
భీకరపూర్తార్కాకాకోదరోగ్రకో
దండంబు కరమందుఁ దనరువాడు
బ్రహ్మాండభాండంబు బంధింపఁజాలిన
వాగురల్ భుజమున వఱలువాడు
కీర కపోత కేకి మృదు తూలికలకి
రీటంబుఁ దలను ధరించువాడు

పచ్చపూసలు రుదురాక పాలపూస
లమలకాంకుల నీనుహరిములవాడు
కరము వెలయును లోకభీకరుడు గాఁగ
బోయ వింధ్యాటవికి వేటపోవునపుడు.

24

కపోతీకపోతము

బుడుతకట్టల ముద్దాడి బుజ్జగించి

కంబుకంఠిని గొంగిట గారవించి

చిత్త మనిశంబు వేట నాయత్తపటచి

బోయ వింధ్యాటవికే వేటపోయె నపుడు.

25

తెలతెలవాఱఁ దూర్పుదిశ తేటజలంబులఁ దేలియాడి యు

జలి ఘటియించి నీరముల సారమృదుస్వరసామగీతు లిం

పలరఁగ లోక బాంధవునియర్చనలక దనియించుపద్మిసీ

లలన లనంగ నొప్పెడు జలాశయనై జనురూపనంపదల్.

26

పలుబలువితయ త్తరులఁ బ్రామి మనోజ్ఞవిరాజమానమా

పలువలు దాల్చి భృంగపతివారములక గవయంగ నిర్ణయ

స్థలి ముద మారఁ గాయునభిసారికపోలికఁ బూపడంతులున్

గలిగినయాననోజ్ఞ్యలితకమ్రకషాయసుమపివాటికల్.

27

రంగత్తుంగతరంగసంగతమహోగ్రాఘాటనంకీర్ణ మా

గంగానిమ్నగ శర్వు వీడి భువిఁ బొంగంబాటుచందంబుగా

రంగత్తుంగమహేంద్రసహాశిఖరాగ్రస్థానదేశంబులక

రంగారక జనియించి ధాత్రిఁ బడి పారావారమా నిర్బరుల్.

28

వలిమలవారముల్ విమలవారితరంగతరంగిణీతతుల్

లలితమనోజ్ఞసంభరితలాజలతాసమభూప్రదేశముల్

విలసితరక్తరాగరుచి వెల్లెడుజేగురుగొండగుట్టలుక

ఫలములఁ గాయలక గనులపండువుచే సెడువృక్షవాటికల్.

29

కడచి కడచి ప్రకృతికాంతవినోదము
లరసి యరసి మనసు హర్షమంద
సంతసంబుతోడ సాంద్రాటవీస్థలి
దరికి బోయఁ డప్పు డరుగునంత.

30

ఎరఁగ లెదురయ్యె మేఘము లుఱిమెఁ జదలఁ
దిరిగె ఫేరువు లెదురుగ నఱుపు లిడుచు
వీచె టివ్వున పెనుగాలి విఱుగ నగము
లెఱుకఁ డెఱుగఁడు తలఁపఁడు నెద నశుభము.

31

కాన నిర్దహించుకార్చిచ్చునుం గాంచి
బాణతూణసమితి బరువు డించి
చెంత నున్నకొండఁ జిటికెలోఁ దగ నెక్కి
కలయఁ జూడ బోయ కాననమును.

32

కరము భయాస్పదం బగుస్థుగాలమృగేంద్రవరాహజాల భీ
కరఫణిరాజసంతతుల గాఢకఠోరమహోగ్రరీతి బొం
గరములవోలె నుగ్రపుశిలావళులఁ శిరసావహించు భూ
ధరములఁ గాంచి బోయ యమితంబగుహర్ష పయోధిఁదేలుచున్.

విల్లమ్ములుఁ దగఁ దాలిచి
యుల్లము నాఘేటరతుల నుత్సవ మొప్పన్
జిల్లనుగాలికిఁ బుల్కులు
పెల్లుగ మే నలర బోయ విపినముఁజేరెన్.

34

కపోతీకపోతము

సాండ్రవృక్షస్కంధ సంఘంబులం దాటి
 చొచ్చుక పోలేదు సూర్యశక్తి
 కంటకాన్యతలతాక్రాంతనిర్గమవీధిఁ
 బచరింపఁగా లేదు పవనుశక్తి
 ప్రబలభీకరదుష్టవన్యసత్వంబుల
 నవయింపలేదు పినాకిశక్తి
 మృదుపుష్పభరితసమ్మధురఫలతరుల
 కనలి మాడ్చుఁగ లేద యనలుశక్తి

వన్యశక్తి బలీయమై యన్యప్రకృతి
 శక్తి నోడించి పాలనాసక్తిఁ బూని
 రాజరాజేంద్రుపోలికఁ దేజర్లు
 సాండ్రవింధ్యాటవీస్థలి సంతసమున.

35

చొచ్చి జీవాంతకుఁడు మన్నుఁ జూచి మిన్నుఁ
 జూచి వనరాజవృక్షముల్ జూచి కటకు
 టమ్ము దీసి శరీరరక్తమ్ముఁ దీసి
 అమ్మరో! కాపుమంచును సంజలించి.

36

సాల తేమాల రసాల చందన బిల్వ
 వట లవంగ వకుళ కుటజతరుల
 నాగమల్లిక జాజి నాగమల్లి మరువ
 పున్నాగ మత్తల్లి పుష్పలతల

శార్దూల మృగరాజ సారంగ మర్కట
 శరభేభమార్జాలజంతుతతుల
 శుక కేకి సారంగ విక కపోతాదికా
 రండవోలూక బకాండజముల

అమలజలముల మిట్టపల్లములఁ గ్రములఁ
 గీటకాదులఁ జిత్తడిబాట లలర
 భీతి గల్గించువింధ్యోగ్రవిపినవీధి
 కఱకుబోయండు మఱిమఱి తిరుగఁ జొచ్చె.

37

ఒకదిక్కుఁ గాంచినఁ ఒకపకనవ్వులం
 ఒరియాచకములాడుమర్కటములు
 నొకవంకఁ జూచిన నుయ్యేల లూఁగుచుఁ
 గిచకిచధ్వని సల్పుకీశతతులు
 నొకచట్టు పరికింప నుర్వీజములనుండి
 ఫలహారములఁ గొనువానరములు
 నొకచోట గమనింప నొయ్యారమునఁ జూచి
 పం క్లిగిలించుష్ణవంగకోటి

ఏఱి మేని పేల నోరను వైచుచుఁ
 గ్రిందిమీఁది కుఱికి కీచుమనుచుఁ
 బాలఁ గుడువ నిచ్చి లాలించుబిడ్డల
 ముట్టియాడుకోఁతిమూఁకఁ జూచి.

38

కపోతీకపోతము

దిక్కుమొక్కు లేక బిక్కుమొగమువైచి
 లెక్కలేనిపాట్ల బక్కచిక్కి
 క్రుంగి క్రుంగిపోయి కృశించి రాలెనో
 యనగఁ బుడమినిండ నలకు లలర.

39

అబల గాన నామె కాధార మేదైన
 వలయుఁగాదె యన్న పలుకు దెలుప
 నలరులతలు కుటజ మాధారములు గాఁగ
 రంగురంగుపూలఁ బొంగుచుండ.

40

సుతులు లేనియట్టినుదతినంసారంబు
 సాగరంబు దుఃఖసాగరంబ
 యనుచు ధర్మపన్న మాలాపనలు చేయు
 పండ్లలతలఁ జూడ పండువగును.

41

గుంపుగుంపుగాఁగ గుర్రైటుంగను రాక
 కలకలారవంబు గగనమంట
 పెండ్లిగృహమొ లేక పెనుకయ్యమోగాని
 శంకపుట్టు మదిని శకులఁ జూచి.

42

వింతవింతసృష్టి వీక్షించి వీక్షించి
 పొంగిపొరలుముదముపొంగు నణఁచి
 విల్లుఁ జేతఁ బట్టి వివినమధ్యంబునఁ
 గడచు బోయ సింహగర్జ వినిన.

43

కులకులఁ గూయునండజము కోటరమందు నడంగె, జంతుమం
డలము విభీతి భారపుటెడందల వాసము చొచ్చె, భూజముల్
లలరుల రాల్పు నూనెఁబవనంబు చఱింపదునయ్యె బోయఁడున్
జలితభయోగ్రుఁ డయ్యె మెకసామిభయంకరగర్జనార్భటిన్. 44

చెదరుహృదయంబు రాయిగాఁ జేసి వేగ
వన్యవటరాజ మెక్కి నివర్ణు డగుచుఁ
గొండకొమ్మున విహరించుకొదమసింగ
మొండుఁ గాంచి వనంబు బోయండు గాంచి. 45

విటపిశాఖ డిగ్గి విల్లమ్ములను బట్టి
జటిలజంతుతతులజాడ లేసి
తావులందు వలలఁ దగఁ బన్ని తండుల
ములను జల్లి కొండవలను జనుచు. 46

మిసమిసలాడు పచ్చికల మేసి గుభాలునఁ జౌకళింపుచున్
రసములఁ ద్రావుచున్ భయదరాగమనోహరదృష్టిఁ జూచుచున్
పసిదన మింపు నింపుమృగవారము ముద్దులమూట గట్టుచున్
గుసగుసలాడు శ్రేత్రమును గ్రూరకిరాతుఁడు గాంచి నిర్దయన్. 47

గుట్టు దెలియకుండఁ జెట్టుమాటుల నక్కి-
వితయురులఁ బన్ని పుంతలందు
అదరు బెదరు లేడికడుపులఁ గొన్నింటిఁ
గ్రూరమార్గణములఁ గూలనేయ. 48

కపోతీకపోతము

చెంగునఁ జొరకలించి శరశీఘ్రగతిఁ విపిన్వోర్విఁ బాటుసా
రంగసమూహ మంటుచుఁ గిరాతుఁ డుదగ్రశరమ్ము లేయుచున్
జెంగట నొక్కచోఁ గనియె శీతజలంబుల నారఁగ్రోలి యు
ప్పొంగుచు గాండ్రుగాండ్రుమనుభూరిభయంకరజంతురాజమున్.

కాంచి బెబ్బలి వేటాడఁ గాంక్షచేసి
యల్లనల్లన పుడమిపై నడుగు లిడుచుఁ
గల్పవృక్షంబుఁ బోలు వృక్షంబు నెక్కి
అలయికలువాయ మలయానిలాళిఁ బీల్చి.

50

బలము పెద్ద గలిగి బాహాపటుస్ఫూర్తి
మెఱయ కఱకుటమ్ము గుఱిగఁ బెట్టి
నప్తసాయకముల సంధించి వరుసన
వ్యాఘ్రిదర్ప మణఁచె వ్యాధుఁ డంత.

51

బలమునఁ బాశముల్ వఱపి వన్యమృగంబుల బందిచేయుచున్
జెలఁగెడుసూకరమ్ముల విచిత్రముగా ధరఁ గూలనేయుచున్
గులకులఁ గూసి చెట్లమునుఁగున్ దెరలందునఁ జొచ్చుపక్షులన్
వలలను వైచి పట్టెను నవక్రగతిన్ గతశాంతుఁ డయ్యెడన్. 52

పలురకముల వనమృగములఁ
బలుపలుకులు వలుకుశకులఁ బట్టియు ముదమున్
గలుగదు బోయనిమనమునఁ
బలుగొమ్ములమెకపు రిపుని బట్టఁగలేమిన్.

53

విగతజీవు లైన వివిధసత్త్వంబులఁ
బొదలమాటు కీడ్చి పదిలపఱచి
అచట నచటఁ బడిన యమ్ములఁ జేబట్టి
అద్రికడకు నేఁగి క్షుద్రుఁ డంత.

54

కొండచుట్టుఁ దిరిగి గుహలెల్ల గాలించి
వేఁబువనవఁ జొచ్చి వెచ్చనూర్చి
హరిని గాన కెచట నారాట మందుచుఁ
దరఁగిమండుటెండఁ దరలిపోయె.

55

అంకురించి చిగురుటాకుల మొగ్గల
పూల నతిశయిల్లి రాలి పోయె
బోయచిత్త భూమి బోయత నాఁటిన
కోర్కెతీవ హరిని గొనఁగలేమి.

56

ముద్దుఁబడఁతి రేయి ముమ్మఱ మగుకూర్మిఁ
దెలియఁ జెప్పుకోర్కెఁ దీర్చలేక
చింత మోము వాల్చి చింతించుచును బోయ
వలలు బన్ని యున్నవలను కరిగి.

57

“తరమే బ్రహ్మకునైన వింధ్యవిపినాంతదూభిమి వేటాడఁగన్
దొరకొంటాయచలాగ్రగహ్వరములన్ దూఁగాడుసింహంబులన్
బరిమార్చన్ దరమే” యటంచు మది సంభావించి నిర్వీర్యుడై
పరితాపంబును బొంది వేట విడిచెన్ వ్యాధుండు నాపూటకున్.

కపోతీకపోతము.

వలల యురులఁ జిక్కి కలవరపడుచున్న
యండపిండజములయూర్తిఁ గాంచి
కఱకుటమ్ము లేసి ఖండించి మృగముల
వలలఁ గట్టె బోయెపతగతతుల.

59

ఈవిధమున వనసంతతి

నేవిధమగుభీతి లేక యిడుమలఁబెట్టె

భావించి బోయచేష్టల

కావేశము నొందె ననఁగ నర్కుడు వెలిఁగెన్.

60

అలసట నొంది వేటల జలావళిఁ ద్రావెడుకోర్కెఁబోవుచున్
జలితలతాంతసంతతులచక్రబలాకమయూరరాజహం
సల జలకుక్కుటంబుల విసారకుభీరమహోగ్రనక్రమం
డలముల నిర్మలోదకతటాకము నొక్కటి బోయ గాంచినన్. 61

నిధిని బొడగన్న పేదని

విధమున దేశాంతరమున వీక్షించినసం

పద గలహితువలె బోయఁడు

ముదమున నుప్పొంగె సరసిముంగలఁజూడన్.

62

పద్మపత్తిపుటికఁ బానీయములఁ బట్టి

కడుపునిండఁ ద్రావి కఱకుబోయ

పశ్చిమాద్రి కరుగుభాస్కరు వీక్షించి

యింటికడకు వేగ నేగఁ దలఁచి.

63

చచ్చినమ్మగముల వలలన్

జొచ్చిననీడోద్భవములఁ జూచుచుఁ బ్రీతిఁ

జెచ్చెట గృహమున కేఁగఁగ

వచ్చినచో పురయ బోయవాఁ డున్నంతన్.

64

ధణధణ భీషణార్భటుల ధాత్రి వగుబుడఁ జంచలమృతుల్

కనులకుఁ గంటకంబు లయి గ్రాలఁ గరాళకరీంద్రకంఠ బ

ర్హిణకలకంఠికంఠఖజరీటతమాలవిగాఢకాంతి నా [గన్

ఘనఘనసంఘ మభ్రమునఁ గప్పెఁ గిగాతుఁడు జూచుచుండఁ

కీరకపోతఘూకబక కేకివనఃప్రియపక్షి సంతతుల్

సారమనోహరధ్వనులసంఘములై దిరుగాడె మింటిపైఁ

గ్రూరమృగాళి నల్లెనల ఘోరముగాఁ బరువెత్తె నార్చుచున్

బోరున శీతలానిలము భూరిభయంబుగ వీన నత్తఱిన్. 66

ఫళఫళ విరిగెను దరువులు

తళతళ విద్యుల్లతాళి తనరెను మింటఁ

ఫెళఫెళ నుఱిమెను జలదము

కలవరముం బొందె వ్యాధికాంత మనమునన్.

67

కరికరతుల్యభీకరముగా జలధారలు గ్రుమ్మరింప నం

బరధరమధ్యదేశము నపారమహంస వవారిపూరమై

వఱలఁగఁ బిడ్గు లెల్లెడల వజ్రసమానము తొచు రాల భీ

కరమలయానిలంబుల యకాలమహత్తరవర్ష మేర్పడెన్. 68

కపోతీకపోతము

దిక్కుమొక్కు లేక దీనాననుం డయి

శీతలానిలంబు భీతి గొలుప

మన్నుమిన్ను లరయఁ గన్నులు గానక

వర్షధారఁ దడిసి వనమునందు.

69

ఉన్నత స్థలంబు నొండొక్కచోఁ గాంచి

ఛత్ర మనఁగఁ దగుకుజంబుఁ గాంచి

మేలు మే లటంచు మేటివలలు దాల్చి

తరువుఁ జేరె బోయ దలను దాయ.

70

ఆవిషినాంతరంబున మహాజలరాసుల మిట్టపల్లముల్

త్రోవలు ముండ్రతుప్పలు సరోవరముల్లనరాక నిండె వ

ర్నావనరంబు పెల్లయి యరణ్యవిఘాత మొనర్ప భీకరా

రావము లెల్లెడఁ నెగసె రమ్యవనంబు మహేశభూమిగాన్. 71

అటు లొకకొంతకాలము భయంకరవర్షము కుంభవృష్టి గ

ల్లుటయు నిశీధమం దవధిఁ గ్రూరకిరాతుఁడు గాంచె దారలన్

దటతట మానసం బడర దప్పిక యాఁకలి హెచ్చ నంగముం

బటుతరశక్తి బాసె చలిబాధఁ గిరాతుఁడు కొయ్యవారినన్. 72

అటవికి వెడలిన బోయం

డటవీమృగములను దెచ్చునంచును ముదమున్

గుటిలత నుండన్ బోయత

కటకటపడె భర్తరాక కానంబడమిన్.

73

నింగి ముట్టి చేగుసీరదంబులఁ గాంచి
భీతిగొలుపు కుంభవృష్టిఁ జూచి
భర్త రాకయుంటఁ బరికించి దిశలెల్ల
బోయకాంత శోకపూర్ణ యయ్యె.

74

“నాధుం డేటికి రాఁ డదేలొకొ! యరణ్యంబందు వేటాడ నే
బాధం బొందెనొ సూరసత్త్వములచే భాస్వంతుఁ డేగన్ నభో
వీధిన్ మేఘము లావరింప నటవీవీధిన్ శ్రమంబొందెనో!
నాధుం డేటికి రాఁడు దైవతమ! మన్నాధుండు సేమంబెగా! 75

భూరిభయోగ్రభోగముల పూత్యైతి జేయుభుజంగకోటి వి
స్తారభయంకరార్భటులు సల్పుకరీంద్ర మృగీంద్రకోటి సం
చారముచేయు వింధ్యవనసత్త్వములన్ గొనితె మ్మటంచు నేఁ
గోరఁగనేల ! హా ! పడఁతికోర్కెలు నాధునిప్రాణహానులే! 76

గాటపుటమ్ములన్ వలలఁ గైగొని పోవుట నేటిమాటయా !
యాటవికోగ్రసత్త్వముల నార్చుట దెచ్చుట నేడు వింతయా !
వేటకు నేఁగుటల్ మగిడి వేళకు వచ్చుట నేడు క్రొత్తయా !
దాటఁగరాదొకో విధివిధానము ! నంపితి నాధు వేటకున్. 77

శ్రవణవిదారణం బయి దిశావనితల్ వెఱఁగొందుగర్జనా
రవమున నామిషత్వము పరాభవ మొందుతెట్లెల్లతాలితో
దివమును గప్పి మేఘములు తీవ్రముగాఁ గురియంగ బాధచే
నవయవశక్తిఁ బాసి గహనంబునఁ గూలెనో? నాధుఁ డక్కటా! 78

కపోతీకపోతము

ఏమి నేయుదాన! నెవరి వేడెడుదాన!
బుడుతబిడ్డదాన! బోయదాన!
కాళరాత్రి యయ్యె గాంతుండు రాడయ్యె
ననుచు పలువిధాల నడలుచుండె.

79

వింధ్యవిసినమందు విటపివృక్షచ్ఛాయ
నొడలు మఱచి భూమి కొఱగె బోయ
క్రూరమృగము లెవ్వ గుర్రెఱింగెనో లేదో
మగిడి రాడు దైవమాయ యేమో?

80

ఆవటవృక్షరాజమున నంతమహీస్థలి నాకృమించి విం
ధ్యానని తేజ్జయంబు విశదం బొనరింప జటాలిచిహ్నముల్
వేవురు నాట కోటరులు వెల్ల విహంగమకోటి హాయిగా
జీవితకాలముం దగ నిజేచ్ఛగఁ గాఁపుర ముండు భార్యలన్. 81

ఆతరుకోటరంబున సుతాసుతబంధుకళత్రమిత్రులన్
ఆతతభక్తిప్రేమ వినయాన్నితులై కొలువంగ వేనవేల్
సీతులఁ దెల్పుచున్ హరి వినిర్మలభక్తిని సంస్తుతించుచున్
శాతసుఖంబులన్ గడుఁబ్రశాంతిగ నుండుఁ గపోతనాథుఁడున్. 82

చిత్రవర్ణకాంతి చెలువొందుటంజేసి
చిత్రకంఠుఁ డనబ్రసిద్ధుఁ డయ్యె
పరమధర్మమూర్తి పాలకుండును గాన
పక్షిరా జటంచుఁ బరగె నతఁడు.

83

శ్రీ దవిశుద్ధచక్రిపదనేవితచిత్తుడు ధర్మకార్యసం
పాదమహేస్వితార్థుడు కృపానిధి భాగవతోత్తముండునై
సాదరపూర్వకార్చనల సాధ్వీ సపర్యలు చేయ నిత్యస
మ్మోదముతోడఁగాలమునుబుచ్చువిహంగమరాజచంద్రుఁడున్.

ఏల జనించిరొక్కొ విధి నేమని యందుమొ ప్రాణహానినె
క్కాలము భీతిఁ జెందుబలుకానల హీనపతంగజాతిలోఁ
జాల వివేకవంతు లయి సద్గుణశోభితదివ్యదేహులై
సాలవనాంతరంబునను జందనవృక్షముమాడ్కిఁ బుట్టిరే. 85

చందనకల్పకద్రుమరసాలములకొ ఘనపుష్పజాతిలో
నందము గాఁగ నందనమునందున డెంద మమందనంద మా
నందము నొంద నర్హుల ననాదర మేల యొనర్చె బ్రహ్మ నే
మందుము పుణ్యదంపతు లహః! తలఁపోయఁగ నీకపోతముల్.

అనుచుఁ గొని యాడుచుండువిహంగకోటి

ప్రేమభక్తిసంయుక్తి ముప్పిరిగొనంగ
దారపుత్రాదులను గూడి ధర్మనియతి
చిత్రికంఠుండు నివసించుఁ జింతలేక. 87

ఆవిహగోత్తమంబు నుదయంబున మేల్కొని నాఁడు భక్తిబ
ద్ధావినయాత్మకుం డయి విధాతను గొల్చి పతంగకోటి సం
భావనచేసి ప్రీతిమెయి భాగ్యయశోనిధి వెంటరాఁగ విం
ధ్యావనిఁ జొచ్చె మేఠకొఱకై హితబంధు లమాత్యమిత్రులన్.

కపోతీకపోతము

బారులుదీరి యభ్రమునఁ బొలుచు శైలనదీ నదంబులఁ
సారహిమాంబుపూరజలజాతప్రసూనజలాకరంబులఁ
గ్రూరమృగేంద్రఖడ్గకపికోకకురంగవనాంతరంబులం
దారసి సంతసంబున విహంగమచారము వ్రాలె నొక్కచో. 89

అంతఁ గిరాతకుండు నచలాంచలభూమి మృగేంద్రుఁగాన క
త్యంతవిషాద మందుచు వనమ్మునఁ గ్రుమ్మరుచుండఁ గాంచి శా
కుంతము లెల్ల పైకెగసెఁ గూయుచు చిందరవందరై వడిక
స్వాంతము భీతిఁజెందఁగనివాసముఁజొచ్చినవందుఁగొన్నియున్.

ఆనిశీధమునకు సతివయుఁ బ్రియులును

గోటరములఁ జేరకుండు తెఱిగి

విటపిశాఖయందు వీక్షించుచును రాక

విహగపుంగవుండు వెతలఁ గుంది.

9

బంధు లమాత్యమిత్రహితవర్గము దైన్యముఁ జెందఁ బక్షిరా
జేంద్రుఁడు శోక మొంది హృదయేశ్వరి నాత్మదలంచియిట్లున్
ఎందుల కేఁగెనో! యెచట నేలఁబంబనమె ట్లనరెప్పనో!

బంధుగణంబుఁ గూడి ఘనబాధల నొందెనా! కీడుఁ బొందెనా!

ఇల్లును వీడి యెచ్చటికి నేఁగిన దింతయుఁ గాదు; బంటరిన్
దొల్లి విలంబనం బెచటఁ దూఁగున దింతయుఁగాదు కాన నఁ
ధిల్లు ప్రమాదము ల్గడచుధీరయుఁ గాదు మదాజ్ఞ వీడి వ
ర్తిల్లెడుబోటిగాదు సుచరిత్ర కులాంగన యెందుఁ జిక్కెనో!!

అమితేభయంకరాటవి నివాసము గాఁగను సారథాన్యహా
రముల జలాకరాంబువులఁ ద్రాపుచు వేలుపుల నుతించుచుకొ
అమరులవోలె నన్యులఁ దలంచుచు నాపద లొండకుండఁగాఁ
బ్రమదరసాబ్ధిఁ దేల మనపాలిటిదైవము కీడు మూడ్చెనే! 94

పరమపతివ్రతామణియు, భాగ్యయశోనిధి, పుణ్యసాధ్వీ, శ్రీ
కరలలితాంగి, సచ్చరిత, కామితదాత్రి, శుభప్రదాత్రి, సుం
దరవదనారవింద, సహచారిణి బాసి భయంకరోగ్రసం
సరణపయోధి దాటఁగ వశంబ కుమారులతోడ నా కింక. 95

తెక్కలు రానిపిల్లలు నిరీక్షణసేయుచు మాతఁ గానమిం
బాక్కుచు మేతకై యెగసిపోవఁగ నేరక గూటి నుండనే
నక్కట యేమిసేయుదు మహాపద నొందితి దేవదేవుడే
ది క్కింక నాకు వేఱగలదే సతి బాసినయీక్షణమ్మనన్. 96

పాయనిభక్తి నీశ్వరునిపాదసరోరుహమున్ భజించు నా
ప్రాయముతోడ నద్ధుల కుపాయన మిచ్చు మదీయపత్ని నా
బోయనిపాలు జేసెనొకొ! పోకిరివేలుపుఁబెద్ద నింతగాఁ
జేయఁగ నేమి తప్పిదము చేసె వివేకముఁ బాసె నక్కటా! 97

అనువులఁ బాసెనో! మఱి మహారథసంబున రాకయుండునే
నిసుఁగులు నింట నుండ రజనీతిమిరంబు సభోంతరంబునన్
ముసుఁగులు గప్పెఁ గోటరము భూరిభయంకర మయ్యె భార్యలే
కనువులుమేనఁ దాల్తునె భయంకర మాత్మసతీవియోగమున్. 98

కపోతీరపోతము

అనుచు దుఃఖాశ్రుపూరలోచనము మెఱయఁ

గరుణ గద్గదకంపితకంఠ యగుచు

నాత్మహత్య నపేక్షించునాత్మవిభుని

పలుకు లాలించి లాలించి పలికె నిట్లు:

99

ఉత్సాహము:

“విహగరాజ! నీదుకీర్తి విమలమై వెలుంగ దే!

ఇహపరంబులందు నీకు నీడుజోడు గల్గునే!

అహహ! సందమొందె డెంద మమృతభాషణములచే

విహగరాజచంద్ర! నీకు వేచవేల్ సమస్కృతుక్. 100

భగరాజోత్తమ! నీదుపల్కులు వినంగా వేడ్క నా కయ్యెఘ్

దగునే జ్ఞానులు ధీరశూరకరుణాదాక్షిణ్యసుస్వాంతులున్

వగపోందన్ బ్రయకామినీసుతులకై బ్రాణంబుల స్వీడఁగా

సగ రే యివ్వి ఋణానుబంధములు గానన్ దప్పరా దెవ్వరున్.

పరమవివేకశాలివి కృపారసయోగివి, శంకరార్చనా

పరుడవు సాధుసజ్జనసమాజసమాగతీర్తిగామి వీ

వరయఁగ లోకపూజ్యుడవు వాఙ్మలభరణుండ! దుఃఖముల్

బొరయునెనిన్ను సౌఖ్యములు బొందుటదప్పమహేశునత్కృపన్.

కామినినై పతంగకులకామికిఁ గామినినై సుతాదులన్

గామితేసిద్ధి నంది బహుకార్యకలాపసుకర్మలందునన్

గామినినై సుసౌఖ్యములఁ గ్రాలి మహోన్నతరాజ్యభోగముల్

కామితసంపదల్ పడసి కాలముపుచ్చితి నాధ! ధన్యనై. 103

సేమముగాఁ గిరాతువలఁ జిక్కితి బంధు లమాత్యమిత్రులున్
సేమముగాఁగ నీనిటపిఁ జేర్చి కిరాతుఁడు కొయ్యవాఱ నీ
తామలయానిలంబుల త్సుధాతురతన్ బడియుండె నయ్యయో
యేమని కుందికొక్కొ గృహిణీమణి బిడ్డలు గేహమందునన్. 104

అనుచుఁ బలికినఁ బ్రియురాలియమృతభాష
ణముల నాలించి ఖగ మాక్షణములోన
ప్రేయసీముఖాలోకనప్రీతుఁ డగుచు
బంధువులు వెంట రా వ్రాలెఁ బడఁతిచెంత.

105

కన్నుదోయినిఁ బుట్టుకన్నీటిమిన్నేరు
వఱదలై పాటంగ వసుధలోన
హృదయాజ్ఞమునఁ బుట్టునదయమరందము
నాపులపైఁ జిల్కి యార్చి బాప
రసనాబ్ధిఁ బొడముసారసనచనామృత
సారసూక్తులు మేనిశ్రమలు వాప
మాసన సురసీమ మనుధీరమేరువు
ధైర్యగంభీరహృదయులఁ జేయ

భర్తఁ గాంచినంత భార్యయు భార్యను
గాంచ భర్తయు బహుకాంక్ష లలరఁ
బరమరాగపారవశ్యము గాఁగను
గొంతతడవ యంకి కూర్చితోడ.

106

కపోతీకపోతము

ఖగరాజేంద్రుడు ప్రేయసీమణి వినంగాఁ బ్రేమతో నిట్లనున్
“ఖగరాజేశ్వరి ! దై నకృత్యము లెఱుంగన్ శక్యమే యేరికిన్?
పగతుం డై నకిరాతు జాలములలో బందీకృతస్వాంతులై
విగతప్రాణులు గాక వాసమునకున్ విచ్చేయుటల్ చోద్యమే.

కరుణాసాగరుఁ డాదయామయుఁడు దుష్కర్మంబులన్ సైచి దు
స్తరకష్టంబులఁ దీర్చినాఁడు శిశుసంతాపంబు నోదార్చినాఁ
డరయన్ నిన్నిట నా కొసంగి యపవర్గానందసౌఖ్యంబులన్
బరమార్థంబు లొసంగినాఁ డతివరో! ప్రార్థింతు నే నీశ్వరున్.

అతివరో! సీతీతస్మితముఖాంబుజరోచులు చంద్రచంద్రికా
గతి మతి భ్రాంతిఁ బొంది తమకంఠునఁ గ్రోలితిఁ జక్రవాకినై
మతి సెడ నీదుబంధముల మాపెద నిశ్చితి నాగ్రహింపకే
పతులకుఁ బత్నులే పరమభాగ్యము లంచు వచించు నాధునిన్.

కనుఁగొన సమ్మదాశ్రవులు గ్రమ్మ ముఖాబ్జము విస్ఫురింపఁగాఁ
గనుఁగొని కండచక్రైరలఖండములో యనఁ గుల్కుపల్కులన్
“వినుతచంద్ర! నీవిమలవిస్ఫుటమానస మే నెఱుంగనే
కినుక యదేల నామదిని భేదరనాయక! ధర్మరక్షకా!

బంధు లమాత్యమిత్రపరివారము శోకవిభీతచిత్తులై
బంధములందు నొచ్చి బహుబాధల నొందుచు నున్నవా రిదే
బంధవిమోచనంబు నెఱవంగ దిగంతయశమ్ముఁ బొందునా
బంధము లట్లై యుంచి ఖగపాలసమాఖ్యయు సార్థకంబుగా.111

అనునెచ్చెలిహితవాక్యము

విని మెచ్చుచుఁ గొటికె వలలవిహగ్రాణి గ్ర

క్కున వాఁడియైసముక్కున

క్షణమాత్రన తంతువులు శకలములు గాఁగన్.

112

బంధముక్తి నొంది బంధు లమాత్యులు

శ్రమలు వాసి మఱచి సకలరుజులు

సంతసంబుఁగోడ సంతకీర్తన లొసంగె

దంపతులకు రాజదంపతులకు.

113

తరణిమయూఖజాలములు తాఁకఁగనే హిమ మెల్లఁ గ్రక్కునన్

గరఁగెడునట్టిరీతిని వికస్వరతాపకవక్త్రపద్మపున్

దరిసెనమందినంతటనె నాశముఁగాంచెను దోషజాల మీ

రరయఁగ దివ్యదంపతులు నౌదలఁదాల్తుము మిమ్ము నెత్తెఱిన్.

పక్షిరాజేంద్ర! మాజాలబంధనములఁ

ద్రొంచి దివ్యయశమ్ము నాజ్ఞించినావు

పరమదేవత! కల్యాణి! బంధనములఁ

బాపి సంశోషమగ్నసంపద నొసఁగెన్?"

115

అనుచు వినయమృదూక్తుల సంజలించి

బంధులు సమాత్యహితు లాడుపలుకుల విని

సంతతానందఛైర్యసుస్వాంత యగుచు

నెల్లవారలు వినఁ గాంత యిట్లు పలికె.

116

కపోతీకపోతము

“పరమోదారచరిత్రులార! మరిఁ దాపంబొందఁగా నేల! నా కొఱకై శోకము పొందకుండుఁడు ననున్ డుద్రుండు చేపట్టనా పరమం బొగృహిణీమణీత్వము భువిం బాడయ్యె నాదేహమున్ బరమోదాత్త పరోపకారమునకై బ్రహ్మార్పణం బయ్యెడున్.

పతగకులాగ్రగణ్య! ఖగపాల! మనోహర! ధర్మరక్షకా! సతతము నీ వెఱుంగుదువు శాస్త్రనిధానసుధర్మముల్ మదిన్ అతిధిసమార్చనారతి మహాశ్రరపుణ్యఫలం బొసంగు శ్రీ పతి మది సంతసిల్లు సని పల్కఁగ విందు భవస్మదూక్తులన్.

శశసంపత్సరదీర్ఘ కాలము సతీసాంగత్యసౌఖ్యంబులన్ సుతసందోహమమాత్యభృత్యహితశుశ్రూషల్ దగంబొందుటన్ గతియించుం గద నిష్ప్రయోజనముగాఁ గంసారిగీర్తించుచున్ సతతంబున్ సయమార్గగామిమగుచో జన్మంబు మేలయ్యెడున్.

కాన మదీయబంధనముకై వగఁదక్కుము నిత్యనిర్మలం బైన ముఖోమరీచి సహితార్ ననోదయవేళ దగ్గతెన్ గానకుఁ జొచ్చె నీవగిదిఁ గైటభమర్దనుడో! మహేశుడో సీసయమార్గచింతన వినిర్మలభక్తిఁ బరీక్షఁ జేయఁగా. 120

తడయఁగనేల! బోయరు గదాధరుఁ గా మది నెంచి భక్తి న మ్రుఁడ వయి ప్రీతిగా సతిధిపూజ యథావిధి నాచరింపు మి ప్పూడు సురమర్త్యు లెల్లరుఁబ్రమోదపయోధినుయాలలూఁగఁగా నడలనికీర్తిఁ బొందెదవు సర్వసుపర్వులలోన మిన్ననై.” 121

అన విని యెల్లవారలు మహాశ్చరదిగ్భ్రమమొంది యుండ నా
ననమున లేతన వొలయు “నాతికొ! నాదగుపూర్వపుణ్యమే
ఘన మగుటన్ నినున్ గృహిణి గాఁగ నొసంగె విధాత నాకు ని
వ్వనమున నాతిధేయముల వాగురికున్ దగఁదన్ను టెట్టులో?”

అని చింతించుచున్ననాథుని నమందానందచిత్తంబునన్
గని యాత్మేశ్వరి యిట్లనుట శ్రవణసౌఖ్యం బిచ్చునత్సక్తులన్
“వినవో నాథ! కిరాతుఁ డెంతయుక్కుఁధావిరూఢనిద్రామై
ఘనశీతానిలబాధఁ జిక్కె- సతిధిం గాపాడఁ గర్తవ్యమకా. 123

ఖగపతీంద్ర! శుక్కు-కాష్ఠంబులను దెచ్చి

బోయఁచెంత నునిచి పొంతపల్లె

కేఁగి యింగలంబు వేగిర గొనితెచ్చి

యగ్నిఁజేసి యడఁపు మతిధిబాధ.”

124

అని చెలి విన్నవింపఁగ విహంగమనాథుఁడు తత్క్షణంబు ఆ
వృషఁ దరుకోటరంబునకుఁబోయికులాయముఁగూల్చి కాష్టముల్
గొని వడిఁ దెచ్చి ప్రోవు నిడి గొబ్బునఁనీఁగెమహాగ్నిఁ గొంచురాఁ
గను గడుదవృషం గలయొకానొకపల్లెకు వేగుజామునన్. 125

పల్లియ కేఁగినఖగపతి

యుల్లవఁ ముదమొందఁ గాంచె నుష్ణాతురుతా

భిల్లుల నెగడుల మండెడు

పుల్లను గ్రహియించి మోము పుల్లంబుముగాన్.

126

కపోతీకపోతము

రయమున నేఁగుదెంచి ప్రియురాలిపదంబులచెంత వ్రాలి సం
చయ మగుకాష్ఠసంతతిని జయ్యన నగ్నిని జొన్ని రాజిల
రయమున రెక్కల విసరి రమ్యమహోజ్జ్వలకీలీకీలల
దయ నొనరించె నయ్యతిథి దారుణశీతలబాధ వాయఁగాఁ.

భగవతీంద్రుఁ డిట్లు కాంతారమున సల్పు
నతిథిసేవఁ గాంచి పతగతతులు
వెఱపు వెఱఁగు గొలుప వెఱ్ఱులై గుసగుసల్
సలుపుచుండి రిట్లు జతలఁ గూడి.

128

వింధ్యకాంతారసీమకు వేటకొఱకు
వచ్చి పడియున్న సీబోయవాని భగకు
లాంతకు నతిథిగా సేవ లాచరింప
మెడకు నుఱిదెచ్చుకొనుట యేమే లదెట్లు.

129

ఎంతచెప్పిన వినఁడు రాజేంద్రుఁ డేమొ
మోహనాంగిని బంధవిముక్తఁ జేయ
మేనిశ్రమ లెడఁబాసి యిమ్మేలు మఱచి
యెటులు చరించుచునో బోయ నెఱుఁగఁదరమె.

130

కాలసర్పంబునోటను బాలుపోసి
ప్రేమతోఁ బెంచినను గాటు వేయకున్నె
పక్షిహంతకు శీతలబాధ నడఁచి
రక్షచేసిన మనకు సంరక్ష యగునె?

131

ఏల యీబోయనేవలఁదేలఁ జాగు
 పేయనీఁబంధమోచనపేయఁ జేసి
 యిచ్చవచ్చిన చొప్పున కెగసిపోవఁ
 గార్య మగు విహగేంద్రపుంగవున కిపును.

132

అని ఖగరాజబంధునివహంబు రహస్యములాడుచుండ న
 య్యనలునితాపమున్ మృగయునంగము తెల్లను వెచ్చనొందమే
 ల్కని కడుసంభ్రమంబునఁ బ్రకాశమహోగ్రమహాగ్నికీలక
 గనుఁగొని లేచి యంగములఁ గాచుచు సచ్చెరుహందుచుండఁగా.

చిత్తము పరమార్థంబున
 గుత్తము గావించినట్టిగువ్వచెలువ యా
 మత్తుం డగుబోయనితో
 బత్తిని దగఁ బలికె మనుజభాషల వినఁగాన్.

134

“ఓయినిషాధపుంగవ ! మహోగ్రవనం బిది వేటఁజొచ్చిన
 స్నీయెడ బంధుసంతతుల నేకటగా వలఁ బట్టినావు గా
 తోయదముల్ మహాగ్రముగఁ దోయము లిచ్చుచునుండ భీతిచే
 నీయెడ కేగుదెంచితివి యీవటరాజము మానివాసమా. 135

పటుతరవర్ష భారము ప్రభంజనుశీతలసీతుబాధలన్
 గటువయి మానసం బడరఁ గన్నులు గాననియానిశీధమం
 దిటఁ గొయఁబారి కూలితివి యంగలముం గొనివచ్చి కీలగా
 ల్పుటయును దత్ప్రతాపమున లుబ్ధక మేల్కొనినాఁడ విప్పుడే.

కపోతీకపోతము

మనమున శోకవిహ్వలత మానుము నీసకలాంగకమ్ము ల
య్యనలశిఖాకలాపమున నల్లన కాచుము మాగృహంబునం
దనవరతంబుఁ బూజ్యుడవు; నౌటను సత్క్రియ సల్పనున్నవా
డనఘ ! మదాత్మనాధుఁడు ప్రియంబుననీకు సబంధుకంబుగఁ.

కావున మాతప్పిదములు

నేవేనిఁ గలిగి యున్న నిత్తటి సైఁవం

గావలదె పుణ్యపూరుష

భావంబునఁ గోర్కి దెలుపు ప్రార్థింతు నిదే.

138

నీవే దిక్కిఁక మాకుఁ

నీవే మాయతిథి వగుదు నీవే గురువుఁ

నీవే దైవము మాకుం

గావున మాజన్మ సార్థకం బగు ననఘా !"

139

అని యిటు లక్కపోతి హృదయంబు చలింపఁగఁబల్కుపల్కులన్
వినఁగఁ గిరాలకుండు భయవీక్షణసంభ్రమ చిత్తుఁడై యనుఁ
మన మనుతాప మొందెడు కృపారససాదరసారసూక్తులఁ
వినఁగ మదీయమానసము వేదనఁ బొందెడుఁ జాలు నమ్మరో !

అమితభయంకరాటవి మహాపద నొందిననాకుఁ బ్రాణదా
నము దయచేసినట్టి కరుణారసమూర్తులు ఘోరు పల్కుఁగా
నమితభయంబు గల్గెడు ననర్హుడనే భవదీయపూజలఁ
గ్రమముగఁబొందఁగావిహగకాంత! ననుందయచూడుమిత్తటిన్.

అనలశిఖాకలాపమున నంగములెల్లను నీతుఁబాసె నే
మృనమున భీతి దక్కె మునుమాటలు వల్కుఁగ నూపిరాడకే
కనకనలాడునాకడుపు గ్రన్నన నాక్షుధ దీర్చి కాచి వే
ఘనతరపుణ్యసంపదలఁ గాంచుము పావని! నానమస్కృతుల్.”

అను నావ్యాధునిక్రూరమానసునిఁ బాపాత్ము నివిలోకించి యా
తనిప్రాధేయవిధేయవాక్యముల మోదం బొప్ప నాలించినం
తన భీతిన్ మది దక్కి యాపతగసంఘం బెల్ల నుండన్ బ్రియం
బున నాత్మేశ్వరి కిట్లనున్ ఖగకులంబోధీకుఁ డుత్కంఠతోన్.

“తేఱుణిరో! నాకు నీచుతిఫెఁ దన్నుచుపాముయు దోచదయ్యె ని
వ్వరవనభూమియందు మనవాసము నింటను నొంటిగింజలే
దరయఁగఁ బూటపూటకు వనంబునఁ గల్గినదానిఁ దించు నీ
శ్వరుకృపఁ బ్రాణముల్ గలిగి సాధుమహర్షులపోల్కి నుండఁగా.

ధనమాశూన్యము; ధాన్యమాకొఱత; సత్తారంబులానున్న; మా
జననంబంటివ హీనపక్షికులమున్; సదృశ్చియం చన్నచో
మనసుం జంచలమై; దిత్తటి క్షుధాభారంబుఁ బాపంగ నీ
వనమధ్యంబున నాతిధేయములసల్పన్ వేగ నూహింపవే!”¹⁴⁵

అనుటయు నాఖగేంద్రునకు నాగృహిణీమణి ధైర్యచిత్తయై
యను“ఖగరాజ! నీవలుకు లన్నియు సత్యములైన నియ్యోడన్
దనుపునఁ దోచకుండునె విభాతకృపార్హుల కెట్లు సంతసం
బోనరుచు; మద్భరీరమును నొడ్డియె వీనిక్షుధార్తిఁ బాపుదున్.

కపోతీకపోతము

చెచ్చెట నాబంధంబుల

విచ్చేదనఁ జేయు మిపుడు విహగపతీంద్రా !

చొచ్చెద నగ్నిజ్వాలల

మెచ్చఁగ దేవేంద్రుఁ డాదిమేటియమర్త్యుల్.” 147

ఆపలుకు ల్వెస నివసినయంతన బంధు లమాత్యులెల్ల సం
తాపముఁ బొంది చేష్టలును దక్కి తదేకవిలోకనంబులన్
బాపవిదూరు వాజిపతిభావిఁ దలంచుచుఁ గుందుచుండ సం
తాపవిహీనచిత్తుఁడు పతంగవిభుండు పతంగి కిట్లనున్. 148

“ఇంతిరొ ! యాతిభేయముల నింపు జనింప దనింపఁ జేయ నే
కాంతలు నీకు సాటి సురకాంతలనైనను గానవత్తురే
జితను వీడు మియ్యతిథినేవ లొనర్ప ట్సుధార్తిఁ బాపఁగా
నింతుల కెందు దేహముల నిచ్చుట చెల్లునె నాధుఁ డుండఁగా.
మనమున శంక వాసె హిత మైనయమాత్యులుతాదులందుఁ, బా
లనమున రాజ్యభోగముల తాకిక కార్యకలాపమందు నా
మనమును బ్రేమకామములుఁ బాసె వినిర్మలమైనదీక్షణం
బునఁదగ నాశరీరమున బోయనియాఁకలిఁ దీర్తు భక్తితోన్.”

అనుచు మైరాగ్యదైర్యభక్త్యాత్ముఁ డగుచు

నీశ్వరారాధనల సల్ప నిచ్చగించు

ప్రాణనాథుని వీక్షించి బదులుపలికె

పక్కియిల్లాలు ధర్మసంపన్నురాలు.

151

“పరమదయానిధీ ! పతగపాల ! మనోహర ! నాదుపల్కు లీ
వరమర లేక నారయు, వివాదము గాదిది, మీఁదునాజ్ఞ కె
వ్వరు నెను రాడువారు హితవాదిని మీఁపియదాసిఁ గాననా
వరముఁ నీయ నియ్యెడ నవశ్యము మీ దగుకార్య మెన్నఁడున్.

తమయాజ్ఞన్ శిరసాఽహించుచు సదా ధర్మంబు పాటింపుచున్
దమపాదంబులపూజ్ సల్పుచు మదిన్ ధ్యానించుచున్ శ్రీహరిన్
అమితానందతరంగఁడోలికల సౌఖ్యాభిన్ యధేచ్ఛంబుగాఁ
బ్రమదం బొప్పగఁ దేలునామదికిఁ దాపం బిట్లు చేకూర్తురే.

పతగరాజేంద్ర ! మీపాదంబులను బట్టి
ప్రార్థింతుఁ దెగువను మానుఁ డిపుడు
అతిథి కాహారంబు నగుదు నాబంధమో

చన చేయ నెమ్మది సంతసిల్లు
పసుపుఁగుంకుమ లిడి పసుపుచూ ! సురలోక
సౌఖ్యముల్ గలుగు విశ్రాంతి గలుగు

ఏ మిమ్ముఁ బాసిన నినుమంత యేనియుఁ
గొఱత గల్గదు మీకు ధరణియందు

పతిసి బాసి ధరణి వైధవ్యమును బొందఁ
బడఁతు లోర్వగలరె పడరె నింద
నతుల కేడ్గడయును బతులె యటంచును
వినరె ! తలఁపరె ! ధర విహగరాజ !

కపోతీకపోతము

నతివిహీన లై నపతులు వివాహార్హు
లనునయోక్తి ధర్మమగును గాదె !
పతులఁ బాయునతులు పరిణయమాడుట
లోకగర్వితంబు గాకయున్నె.

155

కాంత నొక్కతె నిల్లాలిఁగా గ్రహింప
నద్దు లే మీరు గాన నట్లాచరించి
కాపురం బుండుఁ డింక సౌఖ్యంబు మీఱ
బంధుమిత్రు లమాత్యులు భక్తిఁ గొలువ."

156

అనుచు నిజశరీర మర్పింప నతిధికిఁ
జింతఁ దక్కి పలుకునింతిఁ గాంచి
పతగవుంగవుండు పరమధర్మాత్ముండు
పలికె నిట్లు ధీరభాషణముల.

157

“ఇంతిరొ ! నీవు పల్కిన దదెల్ల యథార్థము నీనతీర్వ మ
త్యంతపవిత్రమై త్రిభువనాంతరముల్ వెలుఁగొందుఁగాక ప్రా
ణాంతమునందు నీకుఁ ద్రిదశాలయవాసము గల్గు డెడమున్
జింతను వీడు మియ్యతిధిసేవ యొనర్చెద మాఱువల్కకే. 158

ఆలుబిడ్డలవయి నమితభోగములండు
రాజ్యమందు బంధురాజియందు
మనసు నిలుపలేను మాలిన్యరహితవశా
నతిధిపూజఁ దప్ప నితరమందు.

159

ఇంద్రచంద్రదినేంద్ర లీశ్వరాదులు సాక్షి
 యుద్వాహమైతి నిన్నోలతాంగి !
 కమనీయముగ బహుకాసారకాంతార
 ములఁ గేళిసల్పితి జలరుహాక్షి !
 వంశవర్ధనుల దేవాంశసంభూతులౌ
 సుతులఁ బొందితి నహో శోభనాంగి !
 దానంబు ధర్మంబు దయను దప్పక రాజ్య
 పాలనఁ జేసితి భాగ్యలక్ష్మి !

ఇన్నిటికి మూలకారణం బీవ కావె
 పరమకళ్యాణి ! నాపాలిభాగ్య మీవె
 నిన్ను విడనాడుచుంటి నోసన్నతాంగి !
 అందుకోదేవి ! ప్రణయపుష్పంజలులను.” 160

అనుచు సమ్మద్దపడఁతి నోదార్చి కంటఁ
 దొరఁగుప్రేమాంబుపూరమున్ తుడిచివైచి
 పక్షిరాజేంద్రుఁ డిట్లను బంధుమిత్ర
 మంత్రిహితు లెల్ల వినఁగఁ సమ్మదము గలుగ. 161

“పతగవరేణ్యులార ! పరిపాలకకృత్యసుతీర్ణులార ! సం
 తతనయమార్గదర్శకవిధానధురంధరులార ! నానమ
 స్కృతులు తదీయసేవకు విశుద్ధమనస్కుడనైతి మీఁదు సం
 గతి ఘనమోక్షరాజ్యములు గల్గెఁ గృతార్థుడనైతి మీదయన్.

కపోతీకపోతము

కాలము చెల్లినట్లు బుడమిఁ గాలిడఁ జెల్లద యేరికై న పోఁ
 గాలము దాఁపురించుఁ గలకాలము జీనిత ముండఁబోదుగా
 గాలము మ్రింగుమీనుగతిఁ గాలకిరాతునితీవ్ర)వాగురం
 గాలమునేయ తధ్యము జగంబునఁ బుట్టినజీవకోటికిఁ. 163

కాన మదాత్మనాశమునకై వగపొందక భీతిదక్కి యీ
 శాను నిరంతరార్చనల సల్పుచు భక్తి దయార్ద్ర)చిత్తమున్
 మానవనేవలన్ మదిని మాఘవనేవలటంచు నెంచి స
 న్మానముఁ బొంది పెద్దలను మన్ననచేయుఁడు ధర్మపద్ధతిన్. 164

వంశవర్ధనులఁ జిలుతప్రాయముగల
 యనుఁగుబిడ్డలఁ గాపాడ నర్హ భంగిఁ
 బ్రతిన చేయుఁడు మీరేను బరమప్రీతి
 సంతసిల్లెదఁ బొందెన స్వర్గసుఖము.''' 165

అనుచు ఖగముల నోదార్ప వినతు లగుచుఁ
 బ్రతిన సల్పిరి వారెల్లఁ బరమభక్తిః;
 అంత ఖగవతి ముదితసుస్వాంతుఁ డగుచుఁ
 బశుపతినిగూర్చి ప్రార్థించె భక్తి నిట్లు : 166

“ఎవ్వఁడు నెల్లలోకముల నేల సృజించునో, పెంపుచేయునో,
 ఎవ్వఁడు రూపుమాపునో, మతెవ్వఁడు నిత్యమొ ! యెల్లలోకమం
 దెవ్వఁడు పూజనీయుఁడో, సూరేశ్వరు లెవ్వనియాజ్ఞ దాటరో
 అవ్వనజాయతాత్ముఁ బ్రమదాధిపుఁ గొల్తు మదిష్టసిద్ధికై. 167

కవిరాజవిరాజితము :—

జయజయ ! శంకర శూలి మహేశ్వర సాంద్రయశస్కర నీలగళా!
 జయజయ ! భీషణపూత్రశ్రుత పన్నగజాలమహోజ్జ్వలహరిహరా!
 జయజయ ! భీకరదానవమర్దన సర్వసుపర్వసుశాంతికరా!
 జయజయ ! వాసవనారదవందిత ! జయగురుదేవపరాత్పర జై!"

అనుచు బ్రస్తుతించి యగ్ని రాజిలఁ జేసి

అతిథిఁ జూట్టి దిరిగి యగ్నిఁ దిరిగి

యచటివార లెల్ల నచ్చెరువొందఁగఁ

బతగుఁ డిట్లు వలుకు సతిథితోడ.

169

“అతిథివరేణ్య ! నాయెడల నాగ్రహ మందకు జాగుచేసితిఁ
 అతిథిసపర్యచేయ వినతాంగుడ నే భవదీయుడఁ దయా
 మతివయి నాసపర్యల సమంచితీర్తి గ్రహించి పొమ్ము నా
 సతియును బంధులుఁ హితులు సంతసమందఁగలారు దీనికిఁ.

కనకనలాడి ప్రజ్వరిలుగాఢతరాగ్ని శిఖాకలాపముఁ

జొనిపెద నాశరీరమును సోదర ! యూమిషహరిభక్షణం

బున నిట నీక్షుధాతురత పూర్తిగఁబాసి శ్రమంబువాయుమే

నును బహుపుణ్యలోకములనూనతఁగాంచెద నాత్మతృప్తిగఁ.”

అనుచుఁ గపోతరాజము రయంబునఁ బావకఘోరకీలలఁ

మునుఁగుటయుఁ గిరాతకుఁడు మూకవిధంబున మాటలేక చే

తన సశియింప; మ్రాన్పడఁ బతంగసమూహము; ఘోరదుఃఖవే

దన వివశాత్మమై యడరి, తన్విపతంగి కిరాతుతో ననుఁ. 172

కపోతీకపోతము

“అమలము మాదుభక్తి విగయఁబును శోధనఁజేయ బోయరూ
 పమున నిటేఁగుదెంచితివి పాపవినాశన! దేవదేవ! కా
 ప్తమునిజరూపుఁ జూపుము ప్రభూ! దయచూడుమునీవుబోయవే!
 కమలజుఁగన్నతండ్రివో! నగాధిపనందనభర్త వాదువో! 173
 పతగకులాధినాథుఁడు కృపారసమోదపరీతచిత్తుఁ డు
 న్నతగుణకీర్తికాముఁడు సనాతనధర్మపరుండు దేవతా
 తతి మదిఁ గొల్చుభక్తుఁడు విధాతనియోగమునకా మహాత్మ! నీ
 వతిథిగ రాఁగ మన్ననల నర్చనసేసె విశిష్టభక్తితోన్. 174
 ఎన్నఁటికైన దేహము నశించుట తప్పదు ప్రాణికోటి కే
 బన్నములందుటో రుజులఁ బాల్పడుటో రిపుచేతఁ జిక్కుటో
 గన్నుల మూయఁగావలయుఁ గాన వినీతిఁబరోపకారియై
 సన్నతుఁ డాఖిగేశ్వరుఁడు సత్కృతి నీకు నొసంగె దేహమున్.
 ఓయతిథిప్రభూ! ఖగకులోత్తముఁ డారయ ధన్యుడయ్యె నీ
 వీయెడ నివ్వెఱంగొనఁగ నేల ప్రయోదవిభీతచిత్తతన్
 మాయతిథిక్రియల్ గొనుము మాన్పుమ సీత్సుధ సీప్రమోదమే
 యీయెడ మాప్రమోదము గృహింపుము మాంసము పక్వము
 య్యెడున్. ”

అనుచుఁ గపోతీ నేత్రముల నశ్రుజలంబులురాల గద్గద
 స్వసముల మోము వెల్లనయి సంభ్రమదైర్యవిరాగచిత్తయై
 యనునయవాక్యముల్ బలుకునంతఁ గిరాతుఁ డదేమిచిత్రమో
 మనమున నేమిదోచినదో మాన్యత నిట్లను నాకపోతికిన్. 177

మనసు చలింప; గద్గదిక మాటలు దొట్రువడన్; భయంబునన్
వణకుచు; లేచి హస్తము లవారితభక్తి ఘటించి యాదలన్
వనరుచు తెప్పపా టిడక వాజుకులాంగనఁగాంచి “యమ్మరో!
యనయము రక్ష సేయవె! మహాత్ముల మిమ్ముల నేడుగంటిఁగా.

ఏ నొకమానవాధముండ నే మృగయుండను గ్రూరచిత్తుండన్
హీనకులప్రభూతమతిహీనుండఁ జంచలచిత్తుండన్ గృహ
హీనుండ సాధుజీవులకు హింస లొనర్చెడివాండఁ గాని యె
మానిని! కాదు మీదయినభక్తి పరీక్షకు వచ్చు దేవతన్. 179

తలఁపఁగ మీరు పక్షులరె! దైవవిధిన్ భువి బుట్టినట్టివే
ల్పులూ! నయధర్మమార్గములబోధముఁజేయవిహంగరూపముల్
గలిగినమానిశ్రేష్ఠులరొ! గాక మతెవ్వరు గారు మిమ్ములన్
దలఁచినఁబాపముల్ దొరఁగుధన్యుడనై తిని మిమ్ముఁగాంచుటన్

ప్రబలభీకరవింధ్యవనమధ్యమందునఁ

బడియున్ననన్నుఁ గాపాడినారు

భీకరానలశిఖిల్ బీతిగాఁ దరికొల్పి

ఘనసీతుబాధలఁ గాచినారు

సహజశత్రువునై నచపలునిఁ గరుణించి

దేవత వంచుఁ గీర్తించినారు

మండుటాఁకలిబాధ మెండయి హఠంబు

నిం డన దేహంబు లిచ్చినారు

కపోతీకపోతము

అహహా! మిముఁ బోలుపుణ్య లీయవనిఁ గలరె

పక్షిమాత్రులె దివ్యదంపతులు మీరు

ధన్యుడను నేను మీదివ్యదర్శనమున

నాదుపాపంబులెల్ల వినాశమొందె.

181

అరయఁగఁబుణ్యశాలి కరుణాగుణధాముఁడు దేవతార్చనా

పరుఁడు వివేకవంతుఁడు కృపారసమానసుఁ డాఖిగేంద్రుఁ డి

త్తఱిఁ దనదేహమిచ్చునె యుదారచరిత్రుఁడు నిట్టులొనటం

చెఱుఁగ వివేకహీనుఁడ ఖగేశ్వరి! నామొఱి యాలకింపవే! 182

అజ్ఞానిని బాపాత్ముఁడ

విజ్ఞానిని నెట్టులొదు వేఁ దెల్పుఁగదే

సుజ్ఞానీ! నిను వేఁడెద

నజ్ఞానము పైఁచి కాపు మంజలు లివిగో!"

183

అనుచుఁ గిరాతకుండు ప్రబలాశ్రుకణంబులు రాలఁ దుచ్చజే

వనమున రోతపుట్ట ఖగభూమిని బంధవిముక్తఁ జేసి బం

ధనమ ౨ బాణతూణముల దబ్బున నగ్నిని వైచి మోహమున్

మనమున మాపి యొప్పెసఁగె మానివ రేణ్యునితీవీబొల్పుచున్.

అంతఁ గపోతీ బోయనిమనఃపరివర్తన మెల్లఁ గాంచి య

త్యంతదయాంతరంగ యయి యాతని కిట్లను“నోకిరాతకా!

చింతిలనేల! యీశ్వరునిఁ జింత యొనర్పు మకల్మషుండవై

యింతిని గూడి పొందుము మహేశ్వరలోకనివాససౌఖ్యముల్.”

అనుచు హిశోపదేశము ప్రియంబున వారల కెల్లఁ జేసి నం
దనులను బుజ్జిగించుచుఁ బతంగహితావలి చేతఁబెట్టియి
ట్లను “బ్రయబంధులార! పతఃగాధిపురాజ్ఞ వహింతురేగదా!
మనమునఁ జింతదక్కుఁడు నమస్కృతులియ్యవెనాధుఁజేరెదన్.

అతిథిపుంగవ! సహగమనంబు సలుపు
ననువు చేకూరె నరుణోదయంబు నయ్యెఁ
బుణ్యకాలంబుఁ బ్రాప్తించె బోదు దివికి
సెల వొసంగుమ యచుచు నన్నెలఁత యంత. 187

తనపతిని దలఁచి యనలము
ననువుగ దరికొల్పి కొంచు నద్భుతముగఁ జొ
చ్చెను జ్వాలల ఖగముల నె
మ్మనములు నెఱియంగఁ బోయమానన మడలన్. 188

రత్న కాంచనమయదివ్యరథమునందు
దేవతాతతి కొలువ దేదీప్యమాన
వివిధభూషణభూషితు విభునిఁ గఱిసి
స్వర్గమందెఁ గపోతియు సంతసమున. 189

పక్షిదంపతు లీరీతిఁ బరమహర్ష
మున దివిజనేవలు గొనుచుఁ బోవునపుడు
పుణ్యవర్తనుఁ డగుట నాబోయ గాంచి
వారిఁ బ్రార్థించె నిట్లు లవార్యభక్తి. 190

కపోతీకపోతము

“పావనులార! సంతతశుభవ్రతకార్యకలాపకర్తలూ
రా! పరకీర్తిపుణ్యముల రాజిలుదంపతులార! దీనునికొ
గావరె! మానవాధముని గావరె! మీశరణార్థిఁ బ్రోవరే!
పోవఁగఁజెల్లునే విపినభూమి ననున్ దిగనాడి మీ కిటన్”. 191

అనుచు భక్తిసంయుక్తుడై యంజలించి
రయముగా నేఁగుదేవతారథముఁ జూడ
విపినమార్గముఁ బట్టి వేవేగఁ జనుచుఁ
బోయె బోయండు రథముకన్నొఱఁగుదనుక. 192

అంత బోయండు చేయున దింతలేక
యెల్లశోకంబు దిగమ్రుంగి యిల్లుచేరఁ
గడచిపోసాఁగె నవ్వింధ్యకాననమున
దైర్యసుస్వాంతుడై మనిఁ దలఁచుచిటులు: 193

“ఔరా! యెంతటివంతఁ గంటి మృగయాన్యపారలోలుండనై
ఘోరారణ్యముఁజొచ్చి; యెందయినఁబుల్గున్ సేవలుంజేయుటన్
క్రూరాగ్నింబడి చచ్చుటన్ గలదె వాక్రువ్వన్ నిజంబందురో
కాఠో! పంకజగర్భమాయల నెఱుంగన్ శక్యమే యేరికిన్.

అరయఁగ జన్మచేనరుండనై నను దుర్విధి నీతిబాహ్యతన్
వఱలితి నెంచిచూడ నొకవర్తనమేయు సత్యరక్షలే
దరయఁగఁ బక్షిదైవతమ ధర్మము నీతియు మోక్షవాప్తి కా
కర మగువిద్యయున్ దెలిసి కర్మవివక్యముఁ జేసితే కదా”! 194

అని చింతించుచు బోయ వేగమున సాంద్రారణ్యమున్ దాటి శ్రీ
తనగంబున్ జలజాకరంబులు సుమత్యైత్రంబులం దాటి విం
ధ్యనగోర్వొ దనపల్లెకుం జరియె భార్యాబంధుమిత్రాదికం
బును దత్ జేరి సచూగమంబునకుబ్రహ్మానందముబొందఁగాఁ.

పెన్నిధి గన్న పేదవిధిఁ బిన్నలు పెద్దలు నూరివారలున్
మన్ననఁ జేయ బోయ నయమాన్లమునక గుశలంబుచేసి తా
గన్నది పూసగ్రుచ్చులిధిగా వినిపించి వినంభ్రమానసం
పన్నవిషాదమోదయుతమానసులం దగఁ జేసె వారలన్. 196

సుగుణుఁ డగుబోయ కలరవ

భగవతిచరితంబుఁ దెలిపికలుషం బుడుగన్

భగవానుని గీర్తించుచుఁ

దగ నిట్లను బోయవాండు తాపం బొందఁ.

197

“మానవజన్మ మొంది యవమాన మెఱుంగక జీవహింసలక
మానక పాపముం బొరయఁ బాడియె మానవహీనులార! మీ
మానవజన్మముక దలఁచి మంగళకార్యము లొచరించి యీ
శాను నిరంతరాత్మనల శాశ్వతసౌఖ్యముబండుడి దివిక.” 198

అనుచు సనేకధర్మముల నాడి కిరాతుఁ డుదగ్రవేదనక
వనరుచు శాంతిఁ గాంచి మదమత్సరమున్ విడనాడి మానసం
బున నిహలోకవృత్తమున మోహము వీడి ప్రశాంతి నందఁగా
ఘనమగుభక్తియోగమునఁ గాలముఁ బుచ్చెను నిశ్చితాత్ముడై.

కపోతీకపోతము

నతిని సుతుల వీడి సర్వబంధుల వీడి
పుణ్యవర్తనుండు బోయఁ డపుడు
వింధ్యనగముఁజేరి విశ్వేశ్వరునిగూర్చి
తపముఁ జేయఁజొచ్చె ధర్మయుక్తి.

200

అటులు కిరాతుఁడున్ దబిసియై బహుకాలము వింధ్యమందునన్
జటులతపస్సు నల్పి యవసానమునం దపవర్గమొందె నం
చిటులు ద్రికాలవేత్తలు వచింపఁగ వింటిని ధర్మనందనా!
పటువగుపాపముల్ దొలఁగవా పరమేశ్వరు బుద్ధినిల్పినన్. 201

అనుచుఁ సంతస మొప్పు భీష్ముఁడు కపోతాఖ్యానముం జెప్పి యి
“ట్లను నాధర్మకుమారుతోడ నెవ రీయాఖ్యానముఁ శ్రద్ధతో
వినినన్ భక్తిబరించినన్ గలుషముల్ విచ్చిన్నమా సంతసే
ఘనలక్ష్మీవిభవాతి రేకమున సౌఖ్యం బుందురెక్కాలముఁ.”

అని కథకుండు సాంతముగ నక్కఱఁ దెల్పి రసోత్కరంబుగా
వినియె యుధిష్ఠిరుం డతిపవిత్రుఁడు భక్తి నమస్కరించుచున్
దననయధర్మసంతతి కుదాహరణంబుగ నుత్తరంబు గ
ల్గిన దని సంస్తుతించుచు “భభీ” యని మెచ్చిహృదంతరంబునన్.

శ్రీశ్రీశ్రీ

ప్రతులకు :

శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వరులుగారు, బి. ఏ.

రామారావుపేట,

కాకినాడ,

అని వ్రాయునది.
